

2017. október 1. vasárnap 18 óra

Lassú vonat

Földes László Hobo Bob Dylan koncertje

A Dylan életműből a Hobo által legjelentősebbnek tartott, általa magyarra ültetett dalok hangzanak el az akusztikus koncerten.

„Bob Dylan a 60-as évek elején írt első dalaival felrobbantotta a rockzene szövegírási szabályait és gyakorlatát. Mick Jaggert, John Lennont, Neil Youngot és másokat új útra vezetett. Engem az újvidéki Új Szimpozion magyarnyelvű avantgarde irodalmi újságban, 1968-ban közölt Morrison és Dylan-fordítások indítottak el a szövegírás felé. (...)

Dylan nélkül a rockzene nem tudta volna átlépni a hagyományos popzene korlátait, nem véletlen, hogy dalait sokezeren dolgozták fel.

Számomra most, ennyi idő után jött el az ideje, hogy a néger bluesok, a Rolling Stones, Jim Morrison, Tom Waits és Vlagyimir Viszockij magyarul énekelt számai mellé rakjam Dylan 15 általam lefordított dalát.”

Közreműködnek:

Brády Márton, Gál István, Igali Csanád, Kiss Zoltán, Pengő Csaba

A koncertet követően Földes László Hobo, hamarosan megjelenő kétkötetes új könyve, a Hobo Ludens dedikálására kerül sor.

Jegyár: 2400 Ft

2017. október 7. szombat 19 óra

Michael Frayn: Még egyszer hátulról

vígjáték 3 részben

A salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház és a Váci Dunakanyar Színház koprodukciója

Színház, mi más - avagy káoszból rendet. De tegyük a szívünkre a kezünket - ugye, hogy izgalmasabb a rendtelenség? Minél nagyobb, annál jobb. Nos, jó hírünk van (a darabbéli társulatnak nem biztos), lesz itt káosz, nem kevés! A színházcsinálás mindig izgalmas téma, főleg ha döcögős-röhögős. Megálmodunk valami szépet és nagyot, majd jönnek a próbák... s velük a határidő, a kellékek, a rivalizálás, a szerelmek, a hiszti, a botrány, a „lenyeljükabékát”, a dühroham, a dugipia, a takarásban a folyton ellógó kolléga, meg a beugró beugrójának a beugrója... de végül megvan minden, (talán) összeáll az előadás, ahol látjuk végre... visszafesleni a nagy nehezen felfűzött gombolyagot: kezdődik a nyílt színi bosszú, a dühroham, a hiszti, a tévedés, a beugró beugrójának kiugró beugrása, a dugipia véget nem érő továbbvándorlása meg a játszott-igazi viszonyok, a kellékmizéria és a rend - mint rendezés - totális kudarca... a siker garantált!!!

Szereposztás:

Dotty Otley - MRS. Clackett: Vándor Éva

Selsdon Mardell - Betörő: Albert Péter

Loyd Dallas - Rendező: Kautzky Armand

Garry Lejeune - Roger Lillicap: Máté Krisztián

Brooke Ashton - Vicki: Bozó Andrea

Frederick Fellowes - Philip Brent: Baksa Imre
Belinda Brent - Flavia Brent: Kovács Vanda
Poppy Norton -Taylor - Asszisztens: Házi Anita
Tim Allgood - Ügyelő: Farkas Zoltán

Rendező: Susán Ferenc
A rendező munkatársa: Gyuriska János
Dramaturg: Sándor Zoltán
Díszlet- és jelmeztervező: Pallós Nelli
Ügyelő: Verebélyi Zsolt
Asszisztens: Kántor Zoltán
Súgó: Falati Hedvig

Jegyár: 3500 Ft, mely az előadást követő állófogadáson való részvételt is tartalmazza.

2017. október 15. vasárnap 18 óra

Örkény István - Nézzünk bizakodva a jövőbe!

A Baltazár Színház előadása
egypercesek több percben-zenével

Mi a groteszk? – kérdezi Örkény István és egyperceseiben ad rá választ.

Ha előrehajolunk és terpeszállásban a lábunk között átnézünk, a világ fejtetőre áll. Ebből a szemszögből minden nagyon viccesnek tűnik, még egy temetés is.

Olyan ismert egypercesek elevenednek meg az előadásban, mint a Nézzünk bizakodva a jövőbe!, a Násztutasok a légyapíron, a Van választásunk, a Legmerészebb álmaink is megvalósíthatók!, A végzet, vagy a Budapest. Megelevenednek Örkény István levelei és Meselevelei is, amelyeket a feleségének és a kisgyerekeinek írt. Schneider Zoltán élőben megszólaló zenéje köti össze a különféle részeket.

A Baltazár Színház színészei Müller Péter Sziámival és Kovács Krisztával kiegészülve játszanak el mindent.

Kedves Nézőink! Hajoljanak Önök is előre, hogy velünk együtt nevéssenek vagy sírjanak a látottakon!

Színészek:

Erdős Balázs
Fehér Dániel
Horváth Szilvia
Keresztes Anna
Kocsi Zsófia
Kovács Anna
Kovács Veronika
Kovács Kriszta
Kudari Réka
Medetz Attila
Müller Péter Sziámi
Pátkai Andrea
Rafael Erzsébet
Szilvásy Márton

Vörös Ferenc

Zenészek:

Schneider Zoltán – gitár

Perger Guszty – ütőhangszerek

Asszisztens: Mudráninecz Éva

Smink: Nagy Réka

Világítás: Mudráninecz János

Zene: Schneider Zoltán

Látvány: Ruttka Andrea

szerkesztő-rendező: Kováts Kriszta

Külön köszönet Örkény István örökösének.

Az előadás időtartama kb.85 perc.

Jegyár: 2500 Ft

Az előadás megtekintését 14 éves kortól ajánljuk.

2017.október 21. szombat 19 óra

Vajda Katalin – Fábri Péter: ANCONAI SZERELMESEK 2

Zenés vígjáték

Magyarock Dalszínház előadása

A legendás zenés komédia második része húsz évvel követi az első rész történéseit. A történet a Balaton partján folytatódik, ahol találkozhatunk végre Viktória sokat emlegetett édesanyjával, Zsuzsannával, az első rész közkedvelt szereplőivel és gyermekeikkel.

Szerelem, bonyodalom és sláger-sláger hátán. Többek között a The Power of Love, One Way Ticket, Words, I Like Chopin, I Will Survive, Kung Fu Fighting, Yes Sir, I Can Boogie, Hafanana, Rasputin, Dschinghis Khan és a Give Me Your Heart Tonight című dalok csendülnek fel a műben.

SZEREPOSZTÁS:

TOMAO NICOMACO: LAKLÓTH ALADÁR/PETRIDISZ HRISZTOSZ

VIKTÓRIA, a lánya: KUCZMANN ÁGNES

BÉKÉS ELVTÁRS, a SZOT üdülő vezetője: SZÚCS JÓZSEF

ZSUZSANNA, Viktória anyja: BODNÁR VIVIEN

GIOVANNI, Viktória férje: SZAKÁCS PÉTER

FRANCESCA, Viktória és Giovanni lánya: TAR GABRIELLA

LUCIA, Tomao lánya: TÓTH DOROTTYA

LUIGI, Lucia férje: TIHANYI DÁNIEL/P. PETŐCZ ANDRÁS

GINEVRA, Lucia és Luigi lánya: ESZLÁRI JUDIT/BÁNYÓCZKY NÓRA

VIKTOR, Békés elvtárs fia: MÉSZÁROS TAMÁS

FRANCESCO, Békés elvtárs fia: GOMBÁS ÁDÁM

DORINA, Tomao élettársa: ENYINGI ZSÓFIA

Díszlet: SIKLÓSI JÓZSEF

Jelmez: MÁSIKNÉ VIZELI ANITA
Technikai munkatársak: KOLLÁRIK PÉTER, TAKÁCS EMIL
Hang: BERTALANITS ZOLTÁN
Rendezőasszisztens: KOVÁCS ANNA
Ügyelő: KORMÁNYOSI MIKLÓS
Koreográfus: BAKÓ GÁBOR
Rendező: VIZELI CSABA

A zeneművek és Fábri Péter dalszövegei a Proscenium Szerzői Ügynökség Kft. engedélyezési közreműködésével kerültek felhasználásra.

Az előadás időtartama 155 perc, 1 szünettel.
Jegyár: 3200 Ft

2017. október 22. vasárnap 17 óra

Erich Kästner: A két Lotti

A Budaörsi Latinovits Színház és a Múzsák Társulat közös előadása

Lotte és Luise a nyári táborban találkoznak először.

Rögtön feltűnik nekik és mindenki másnak is, hogy mennyire hasonlítanak egymásra. Mintha ikrek volnának, annyira. Összedugják a fejüket, hogy a hasonlóság rejtélyét megfejtsék, így kiderül számukra, hogy valóban ikrek, csak szüleik – kényszerű korai válásukkor – megosztottak rajtuk. Akkor ők még csecsemők voltak.

Most azonban nagylányok már: tudják, mi a teendő, hogy a felnőttek ballépését helyrebillentsék. A terv vakmerő, de ők is azok – nekivágnak tehát a nagy kalandnak, mert jobban tudják, mint szüleik tudták, hogy mi a legfontosabb egy gyereknek, illetve kettőnek. És egy felnőttnek, illetve kettőnek. Illetve mindnyájunknak.

Lotte Körner: NÁDUDVARI SÁRA/KALOVITS KATA

Luiselotte Körner, az édesanyja: ENDRŐDI ÁGNES

Luise Pálffy: NÁDUDVARI LUCA/KALOVITS ROZI

Ludvig Pálffy, az édesapja: JEGERCSEK CSABA

Muthesius asszony, táborvezető: BAKOS ÉVA

Ulriche kisasszony, tábori felügyelő: BÁNFI KATA

Dr Strobl, orvos: BREGYÁN PÉTER

Irene Gerlach kisasszony: TÖVISPATAKI BEÁTA

Rézi, házvezetőnő: AMBRUS ASMA

Ziegler úr, Lotte müncheni pedagógusa: HARCSIK RÓBERT

Trude: KORNIS ANNA/BEKE LILLA

Stefi: PALUGYAI SÁRA/NAGY MIRA

Annie: NAGY SZONJA/FÓDI KAMILLA/GUTIU IVETT

Gyerek a táborban: CZIRÁKI ESZTER, ECSEKI ZSÓFIA, HADHÁZY LILLA, HADHÁZY LOLA, HARMATH ESZTER, KISS EMMA RÓZA, LACZKÓ MILLA, MÁK VIRÁG, MÁRTON ENIKŐ, SOLYMOSI JÚLIA

rendező: TASNÁDI CSABA

látvány: OLÁH RICHÁRD, PALÁNKI HÉDI

dramaturg: KOVÁCS KRISTÓF

szinpadra alkalmazta: HENNING BOCK, JÜRGEN POPIG

fordító: TÖVISPATAKI BEÁTA



szcenikus: BACHRATY GÁBOR
koreográfus: BÓBIS LÁSZLÓ
játékmester: ENDRŐDI ÁGNES, TÖVISPATAKI BEÁTA
zene: MONORI ANDRÁS
zene: ENDRŐDI ÁGNES
ügyelő: URBANEK ATTILA
súgó: MÉSZÁROS CSILLA
rendezőasszisztens: MÉSZÁROS CSILLA

Erich Kästner örökösének az engedélyét a Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH (Hamburg) és a Hofra Kft. (www.hofra.hu) közvetítette.

Az előadás időtartama 120 perc 1 szünettel.

Jegyár: 2500 Ft